

Fiche n°1 : *La Coupole*, une base de lancement
pour les fusées V2

→ *Après avoir reçu votre casque d'audioguidage, remplissez cette fiche à l'aide du commentaire et des panneaux.*

La construction de l'ouvrage :

1. Quand débutent les travaux ?

.....

2. Arrêt du chantier et évacuation du site en :

.....

3. Temps nécessaire pour réaliser l'ensemble des structures :

.....

4. Pourquoi les Allemands ont-ils choisi ce site ?

.....

5. Quels types de main-d'œuvre ont été utilisés et quelles sont leurs conditions d'existence ?

.....

6. Quelle quantité de bombes les Alliés ont-ils déversée sur *La Coupole* ?

.....

7. Quelles sont les conséquences de ces bombardements sur les communes voisines ?

.....

8. Pourquoi l'armée britannique dynamite-t-elle une partie du site en septembre 1944 ?

.....

→ *Dirigez-vous maintenant vers les ascenseurs. Vous arrivez sur une mezzanine. Au-dessus de vous, vous remarquerez le dôme de La Coupole. Celui-ci fait 5,5 mètres d'épaisseur. Dirigez-vous vers la fusée, située à votre droite. À l'aide des panneaux et du commentaire, répondez aux questions.*

Les armes secrètes :

→ *Placez-vous devant la fusée V2*

Caractéristiques de la fusée A4/V2 :

- Nombre de pièces :
- Hauteur :
- Poids total :

- Poids de la charge explosive :
- Vitesse maximale :
- Portée :

Pourquoi est-elle une arme indestructible et terroriste ?

.....

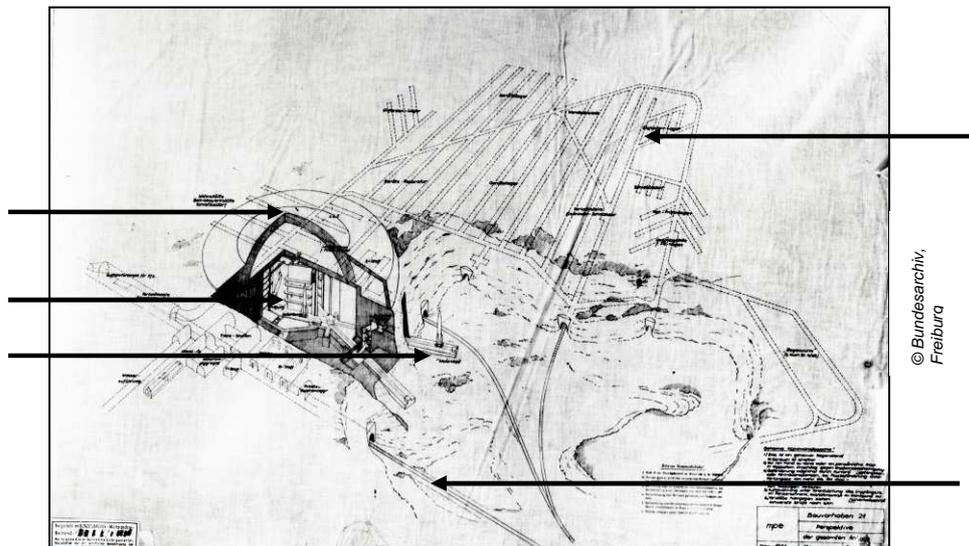
.....

.....

→ *Placez- vous maintenant devant la maquette animée*

Le fonctionnement de La Coupole :

1. Pourquoi les Allemands ont-ils construit cet ouvrage ?
.....
.....
.....
2. De quel camp de concentration provenaient les fusées ?
3. Combien les Allemands pensaient-ils pouvoir lancer de fusées par jour ?
4. Combien de temps aurait-il fallu à ces fusées pour atteindre Londres ?
.....
5. Combien de fusées ont-elles effectivement été tirées de *La Coupole* ?
.....
6. Complétez le plan avec les mots suivants : dôme de protection, pas de tir, salle de préparation au tir, galerie de stockage des fusées, voie ferroviaire.



→ *Avant votre sortie du Centre d'Histoire, nous vous proposons de découvrir l'espace consacré à Dora à la fin du secteur Rex.*

Fiche n°2 : « Le Nord de la France dans la main allemande »
(diaporama)

→ Entrez dans le Cinéac (cinéma situé à gauche, à la sortie des ascenseurs)
puis répondez au questionnaire après la projection.



© Bundesarchiv,
Berlin

1. À quelle date commence la Seconde Guerre mondiale en Europe ?
 le 1^{er} septembre 1939 le 10 mai 1940
2. La période durant laquelle les soldats français restent inactifs s'appelle :
 la drôle de guerre l'exode
3. Durant leur attaque, les Allemands utilisent massivement :
 l'infanterie et l'artillerie les chars et les avions
4. Des milliers de civils belges et français fuient sur les routes l'avance allemande, c'est :
 la guerre-éclair l'exode
5. À Dunkerque, les Britanniques parviennent à évacuer tous les soldats lors de l'opération *Dynamo* :
 vrai faux
6. Le 22 juin, Pétain signe :
 un armistice une capitulation
7. Les Français sont vaincus :
 car ils ont manqué de courage à cause des erreurs de l'état-major

8. Durant l'Occupation, le Nord-Pas-de-Calais est rattaché à la Belgique :
- vrai faux
9. Le Nord-Pas-de-Calais est la région française où la présence militaire allemande est la plus forte :
- vrai faux
10. Pendant la guerre, la nourriture est rationnée :
- vrai faux
11. Cependant, celui qui dispose de revenus importants peut se procurer davantage de nourriture :
- vrai faux
12. La grande grève du printemps 1941 dans les mines est la seule grande grève française pendant l'Occupation :
- vrai faux
13. « *La Voix du Nord* » est un journal :
- d'information de la Résistance
14. À partir de 1943, les jeunes hommes sont obligés de partir travailler en Allemagne :
- vrai faux
15. L'État français aide les nazis à poursuivre les Juifs :
- vrai faux
16. Quelle est l'attitude de la population du Nord-Pas-de-Calais face à la collaboration :
- soutien mépris indifférence
17. Quel personnage incarne l'espoir aux yeux des habitants ?
- Pétain De Gaulle
18. Quelle région est la plus bombardée avant le débarquement ?
- la Normandie le Pas-de-Calais la région
parisienne
19. Quand la région Nord est-elle libérée ?
- en juin en juillet en septembre
20. Quelle est la dernière ville française libérée ?
- Strasbourg Dunkerque Lille

Fiche n°3
Collaboration/Persécutions/Résistance/Répression

→ *Après être sorti de la salle de cinéma, dirigez vous maintenant vers l'espace C3.*

La répression :

Quelles sont les différentes formes que prend la répression au fil de la guerre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelles sont les victimes?

.....
.....
.....
.....

Les persécutions :

Quelles mesures sont prises à l'encontre des Juifs de 1940 à 1942 :

-
-
-
-



Montrez que la persécution des Juifs est rendue possible dans le Nord par la collaboration de l'administration française. Donnez des exemples précis.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelle autre catégorie de population est également persécutée ?



→ *Traversez l'espace C4 consacré à la libération, puis entrez dans la faille consacrée à la Déportation (couleur rouge)*

→ *Observez les photographies prises lors de la découverte des camps au printemps 1945*



Quelles visions transmettent-elles?

.....
.....
.....
.....

De quoi prend alors conscience le monde?

.....
.....
.....
.....

→ *Observez les tenues des déportés présentées dans les vitrines.*

Comment les nazis font-ils la distinction entre les différentes catégories de déportés (juifs, politique, droit commun)?

.....
.....
.....

Montrez que le déporté n'est plus considéré comme un être humain.

.....
.....

Après avoir parcouru, l'espace consacré à la découverte des camps, entrez dans la salle de cinéma située sur votre droite. Après avoir visionné le film, répondez aux questions suivantes :

Le système concentrationnaire en Allemagne (1933-1939) Punir, terroriser, « rééduquer »



A partir de quelle date apparaissent les camps de concentration en Allemagne? Dans quels buts ont-ils été créés?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La guerre et la libération de la violence (1939-1941) punir, exploiter, éliminer



Montrez que l'entrée en guerre correspond à une période de libération de la violence. Vous indiquerez notamment les principaux groupes victimes de la violence nazie.

.....

.....

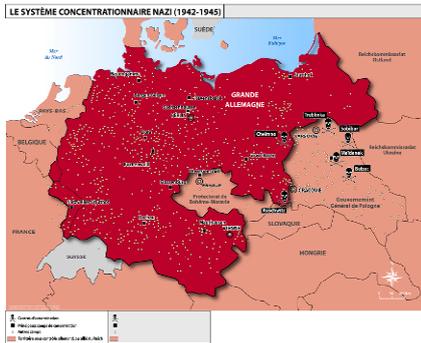
.....

.....

.....

.....

La mutation du système concentrationnaire nazi (1942-1944) Exterminer par le travail



Quelle est à partir de 1942, la fonction principale des camps de concentration?

.....

Montrez que le système a été conçu pour transformer les déportés en esclaves et les éliminer physiquement :

.....

L'effondrement et la découverte du système concentrationnaire nazi (janvier-mai 1945)

Montrez la décomposition du système à partir de janvier 1945 :

.....

Expliquez ce que sont *les marches de la mort* :

.....

Entrez maintenant dans le mémorial des déportés et des fusillés du Nord- Pas-de-Calais (situé en face de la salle de cinéma).

Bilan régional d'une tragédie européenne

Etablissez un décompte des victimes du génocide et du système concentrationnaire à l'échelle régionale :

.....

Vous pourrez, si vous le souhaitez, mener une recherche sur les déportés de votre commune en vous rendant sur le site internet de *La Coupole* (www.lacoupole-france.com)

Walter Frentz Léon Delarbre

Deux visions différentes du camp de concentration de Dora

→ *Après être sorti de la salle du mémorial, dirigez vous maintenant vers la « Faille Dora » située à proximité des ascenseurs.*



Décrivez la scène photographiée ci-dessus par Walter Frentz au printemps 1944 à Dora. Vous porterez, en particulier votre attention sur l'aspect physique des prisonniers :

.....
.....
.....
.....
.....



Comparez cette photographie avec les dessins réalisés dans ce même camp par Léon Delarbre, un déporté français. Quelles différences, observez-vous?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelle est le regard le plus juste sur la situation des déportés au camp de concentration de Dora.

.....
.....

En observant les photographies de Walter Frentz, expliquez quel était l'objectif de son reportage?

.....
.....
.....