

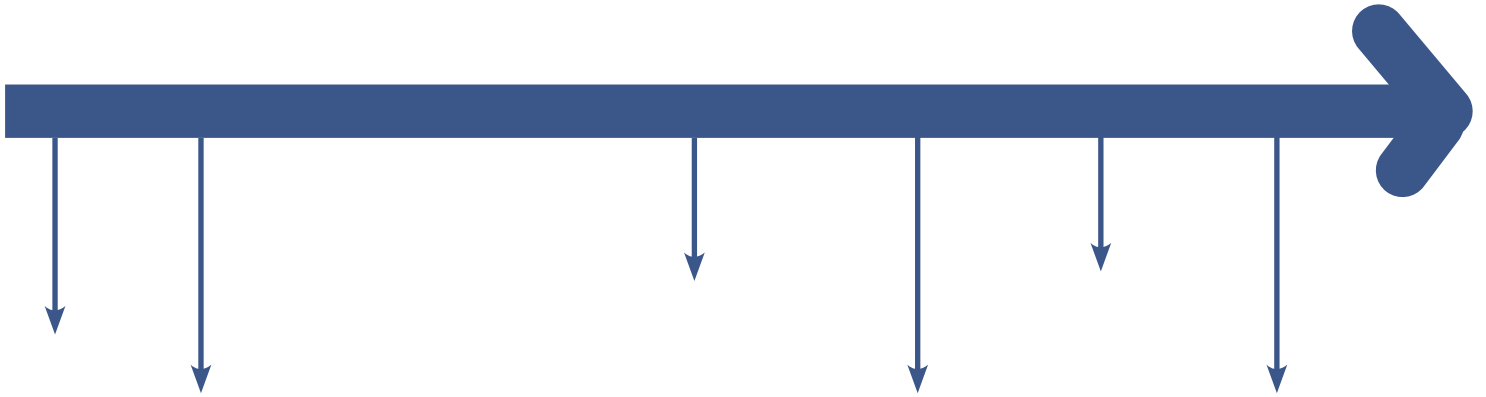
Parcours visite guidée

GUERRE TOTALE ET GUERRE D'ANÉANTISSEMENT

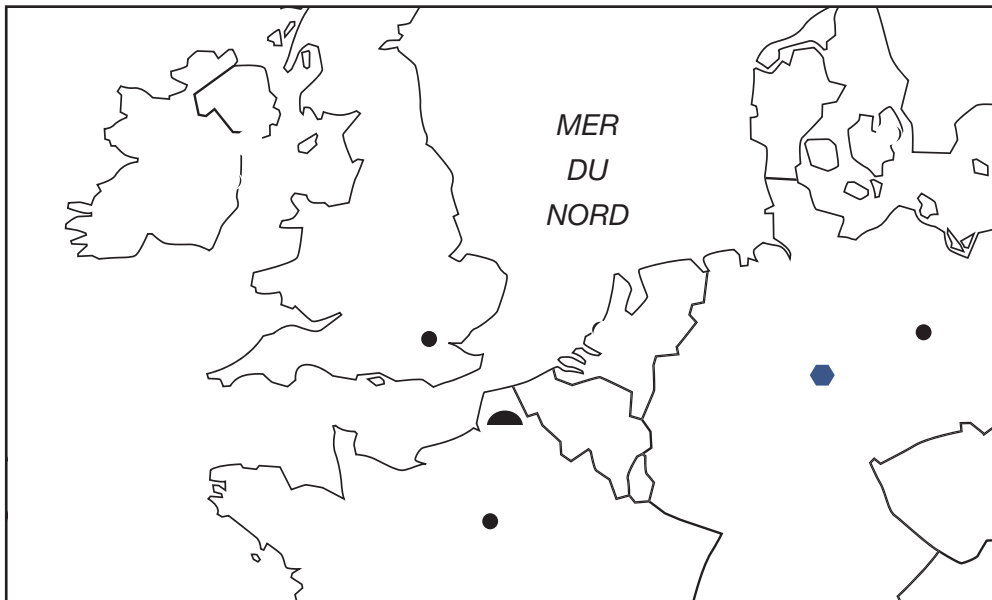


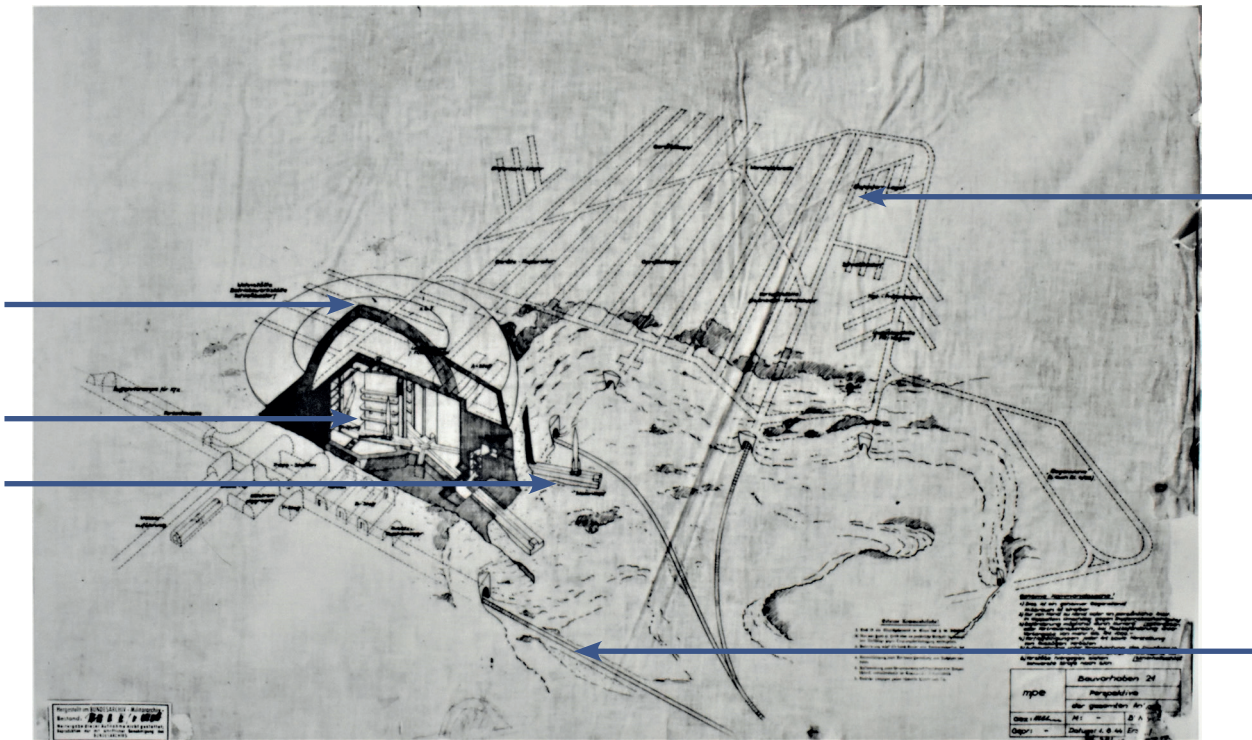
LACOUPOLE

1) LA COUPOLE, UNE BASE DE LANCEMENT POUR LES FUSÉES V2



Repères spatiaux :





Plan de la base de lancement prévue à l'origine © La Coupole

Dans quel but les Allemands ont-ils érigé cet ouvrage ?

.....

.....

Pourquoi ont-ils choisi ce site pour le construire ?

-

-

-

Quels types de main d'œuvre ont-ils utilisé ?

.....

.....

.....

Caractéristiques du dôme de protection

Masse :

Diamètre :

Épaisseur :

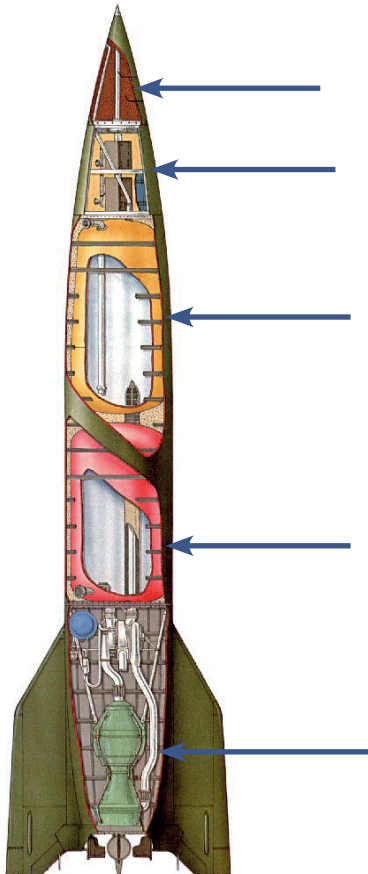
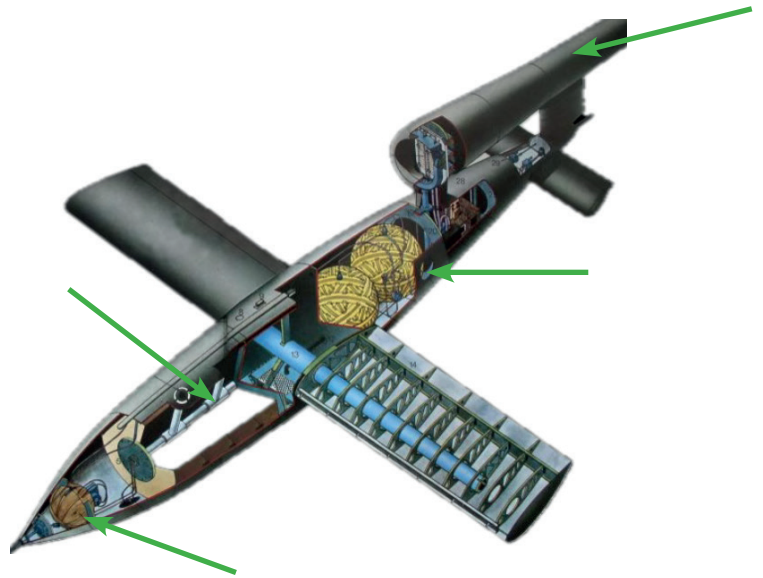
Quelle quantité de bombes les Alliés ont-ils largué sur *La Coupole* ?

2) LA GUERRE TOTALE : L'EXEMPLE DES ARMES SECRÈTES ALLEMANDES V1 ET V2

Les nouvelles armes :

Principales caractéristiques de la bombe volante Fieseler Fi 103

Propulsion par :
Masse au décollage :
Masse de la charge explosive :
Vitesse maximale :
Altitude :
Portée :
Nombre de pièces :



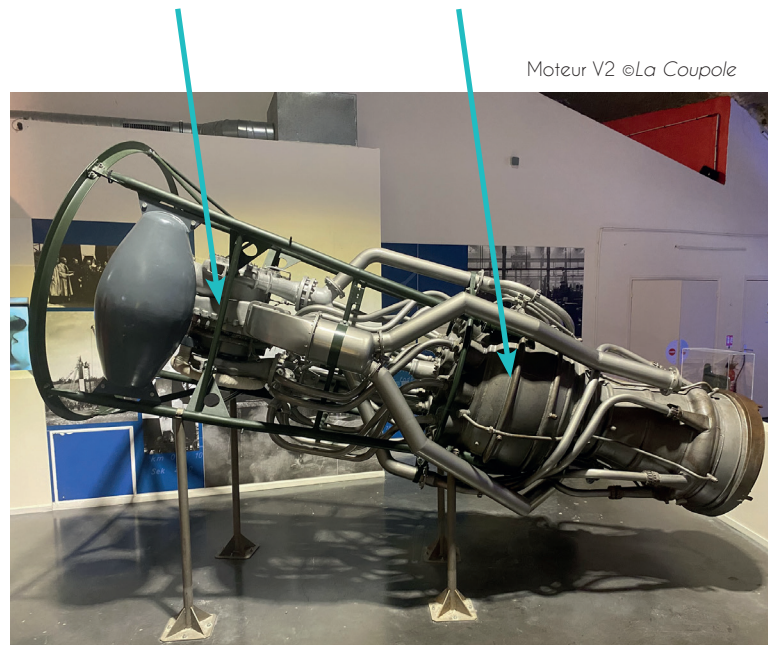
Principales caractéristiques du missile A4 (Aggregat 4)

Propulsion par :
Masse au décollage :
Masse de la charge explosive :
Vitesse maximale :
Vitesse au moment de l'impact :
Portée :

Les avancées scientifiques :

L'exemple du moteur-fusée

Quel est le nom donné à ces armes par
Goebbels, ministre de la propagande d'Hitler :
.....



Centre de recherche de Peenemünde :



Directeur scientifique pour la mise au point de la fusée A4 :



Coût financier du programme de recherche :

Nombre de scientifiques :

Coût d'un V1 :

Coût d'un missile V2 :

Nombre de V1 produits :

Nombre de V2 produits :

Guerre totale :

3) UNE GUERRE D'ANÉANTISSEMENT



Blockhaus d'Eperlecques © DR



© DR

Quels types de sites ont été construits pour lancer :

Les V1 :

Les V2 :

Dans quelle région ces sites ont-ils été implantés ?

.....

Objectif visé :

Nombre de bombes volantes et de missiles lancés : V1 : V2 :

Principales villes touchées : :

Nombre de victimes civiles :

Nombre de déportés morts pour produire le missile V2 :



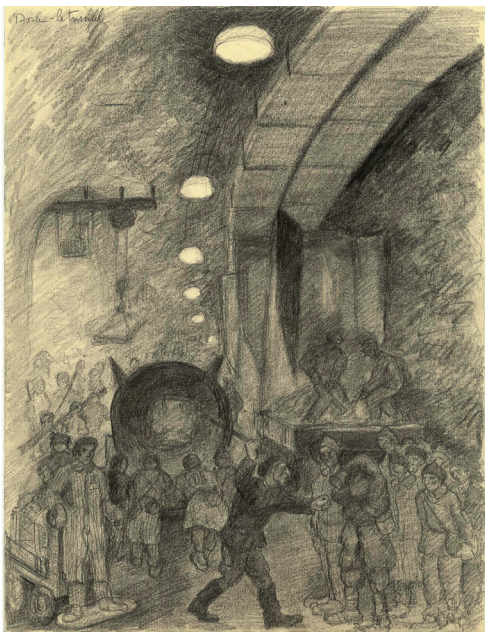
© DR

Définition de « Guerre d'anéantissement » :

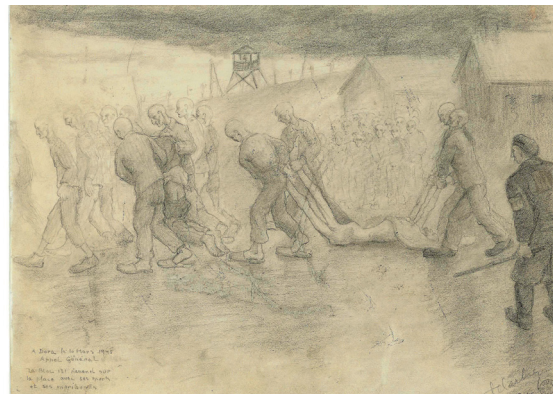
.....
.....

Le camp de Mittelbau-Dora : Anéantir par le travail

Entrez dans l'espace rouge consacré à la déportation au camp de Mittelbau-Dora



Dessin de Léon Delarbre au camp de Mittelbau-Dora
© Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon



Dessin de Léon Delarbre au camp de Mittelbau-Dora
© Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

Observez les différents dessins réalisés clandestinement par le résistant français Léon Delarbre, déporté au camp de Dora.

Quelles sont les conditions de vie et de travail des déportés ? Indiquez notamment les souffrances qu'ils doivent endurer :

.....

.....

.....

.....

.....



Face à ces dessins, vous pouvez observer les photographies de Walter Frenz, un photographe au service d'Adolf Hitler. Au printemps 1944, il réalise un reportage au sein des tunnels où sont assemblées les fusées V2. Comparez les photographies et les dessins. Quelles différences observez vous ?

.....

.....

.....

.....

Photographie prise par Walter Frenz dans le camp de Mittelbau-Dora © Ullstein- La Coupole

Quel est l'objectif de Walter Frenz lorsqu'il réalise ce reportage ?

.....

.....

.....

Quel est celui de Léon Delarbre ?

.....

.....

.....

DÉCOUVRE LES ATELIERS HISTOIRE DU NIVEAU SECONDAIRE

- Une famille juive dans le Nord-Pas-de-Calais pendant l'Occupation
 - On n'a pas marché sur la Lune !
 - Écrire l'histoire d'un déporté à Dora
 - Guerre des images et guerre des ondes
 - La Résistance dans le Nord de la France :
Les Fillerin, une famille engagée dans les réseaux d'évasion
-

LACOUPOLE

Rue André Clabaux (D210)
62570 Wizernes

Tél. : +33 (0)3 21 12 27 30
E-mail : pedagogique@lacouple.com
www.lacouple-france.com

